

**السادات: الفترة الحاضرة أفضل مناسبة للتاريخ لحل أزمة الشرف الأوسط**

وكان الرئيس السادات قد وصف الفترة الحاضرة بأنها أكثر اللحظات المناسبة في التاريخ لحل أعقد وأصعب المشاكل في الشرق الأوسط ألا وهي أزمة المنطقة . وقال انه لمس بواحد مشجعة بإمكان استئناف مؤتمر جنيف من أجل احلال السلام في الشرق الأوسط .

تجسسه الـ  
آتجه الى مرر  
السجائر الاكثر

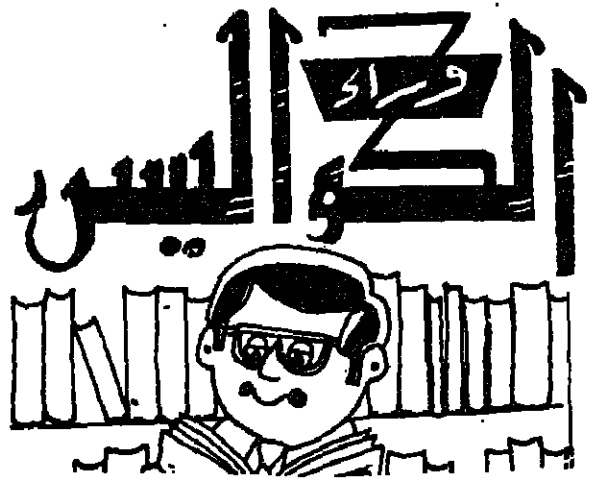
تَهْنِئَةٌ

اضفاد وإدارة فريق هيوغيل مجد الكروم يتقدمون بأحر التهاني القلبية  
إلى الزميل المحامي

نور أبو رمحين

بمناسبة حصوله على شهادة المحاماة وانفتاح مكتب له في مدينة

والى الامام



● خلال انعقاد مؤتمر القمة العربي الأفريقي كانت هناك احتفالات مشددة لحراسة الملوك والرؤساء وللرئيس الأوغندي عيدي أمين بالذات . وكانت هذه الاحتفالات من جانب أجهزة الأمن المصرية الاوغندية كذلك ، نظرا للظروف الخاصة التي تمر بها أوغندا ، ولذلك لم يعلن عن موعد وصول طائرة عيدي أمين ، وقد سبقتها طائرة أخرى على أنها طائرة الرئيس الأوغندي للتصوير ، وظهر أنها تقل الوفد المرافق . ومن الصباح الباكر وصل عيدي أمين على طائرة أخرى قامت من مطار عنتيبي تحت الحراسة التامة بعد أن تردد في كيبالا أن هناك مؤامرة لخطف عيدي أمين أو اغتياله . وكان من عاداته أن يصافح كل من يقابله رغم ذلك عندما يقار جناحه يفتتح الممرجان إلى المؤتمر وكان اللواء حسن نجيب مساعد وزير الداخلية المصري مكلفا بالآشراف على أمن الملوك والرؤساء جميعا .

● محادثات المصالحة الفلسطينية - الأردنية اصطدمت بعدة عوائق أدت إلى عرقلتها وقد هجم زيد الرفاعي في أحد اصطقاته قائلا : لا يمكننا القول بمطالب الفلسطينيين المثلثين بمنظمة التحرير الفلسطينية ، والتي تتلخص بالتواجد العسكري في الأردن كشرط أساسي يصرون عليه . ويحاول بعض القادة العرب الآن الضغط عليهم للتنازل عن هذا الشرط دون جدوى ، لذلك نأنتي لا أتوقع حدوث مصالحة حقيقية بيننا وبينهم .

● بعض المحامين في الضفة الغربية يفتشون عن أسرع الطرق إلى الثروة والمجد . فهم عندما يسمعون عن قضية ، أية قضية تشغل الرأي العام يسرعون إلى الإعلان عن استعدادهم للترفع بالدفاع عن المتهمين بهذه القضية مجانبا ولو جه الله . وعندما يجد الجد وتبدأ المحاكمات فأنك تفتش عن هؤلاء في قاعة المحكمة فلا تجدهم . ومسكين المتهمين الذين يعقون الأمل على مثل هؤلاء المحامين . مثال ذلك ما حدث في قضية المتهمين في حوانث الحرم الإبراهيمي الشريف بالخليل إذ عقدت المحكمة العسكرية ثلاث جلسات لم يحضرها المحامون وظل المتهمون حائرين « ولي يعرف يعرف ولي ما يعرف يقول كف عدي » .

● تجري التحقيقات الآن في إحدى مدارس شرقي القدس حول بعض الاختلاسات المالية في هذه المدرسة . ويقال أن مدير المدرسة وعددا من المعلمين فيها متهمون بالاشتراك في عملية الاختلاس والتوقيع على المستندات والشيكات « والمخفي أعظم » .

● استطاع موظفو شركة كهرباء محافظة القدس اكتشاف علية سرقة التيار الكهربائي في منزل أحد المواطنين ، وقد قطع التيار عن منزله ولم يعد وصله إلا بعد أن دفع مبلغ ٤٩٩٩ ليرة غرامة لفرضتها الشركة عليه .

● طالب عدد من رؤساء البلديات والمخاتير والوجوه والخشصات في الضفة الغربية الحكومات العربية بدعم جميعه الماخذ الخيرية ومستشاهها بالقدس لتتمكن من زيادة خدماتها الطبية والصحية للمواطنين في الضفة ، خصوصا بعد الزيادة الكبيرة التي فرضتها إدارة الحكم العسكري على الخدمات الصحية في الضفة الغربية . وجاءت هذه الطلبات بواسطة مذكرات أرسلت إلى الحكومات العربية والجامعة العربية قبل أيام وجاء في هذه المذكرات أيضا أن جمعية المقامد الإسلامية هي المؤسسة الوحيدة المؤهلة في الوقت الحاضر لتوسيع مجال خدماتها الصحية للمواطنين عن طريق توسيع مستشاهها بالقدس ، وفتح المزيد من العيادات الطبية في المدن والقرى لتقديم خدماتها الصحية لأكثر عدد ممكن من المواطنين .

**اللجنة المحلية للتخطيط والبناء - اللد**  
اعلان وفقا للامادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥  
يعلن بهذا انه قد تم اقرار خارطة من بلدية اللد لاضافة غرقين للمعهد الابيولوجي في اللد في شارع فريد ريمز رقم ٢١ في بلوك ٤٠٦٦ قسيمة ٢٠٢٢  
الاعلان عن ذلك من اجل اعطاء مهلة لتسهيل في خط البناء الجانبي بامتداد ٢٧٠ م في مكان ٢٠٠ م  
كل مني بالامر بفتح الاطلاع على الخارطة المذكورة دون مقابل في مكتب مهندس المدينة للبلدية في ساعات الدوام العادية .  
كل صاحب ارض ، بناء او اي ملك اخر والذي يرى نفسه متضررا من جراء الخارطة بفتح تقديم اعتراضه للفصل للجنة المحلية مع تسجيل عنوانه الكامل .  
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
اللد ١٩٧٧/٢/٢٢

ص . ايتسكوبيتس  
رئيس اللجنة المحلية للتخطيط والبناء

**اعلان هام**  
**لاصحاب المعاصر القديمة**

لن يرغب تطوير معصرته:  
يوجد لدينا وحدات معاصر نصف اوتوماتيك مع غسالات ومكابس وحجارة طليانية وفراغات مستعملة وبساتين مفرية ومركبة وبامكانكم الاطلاع عليها فوراً بمناسبة تسهيل هذه الوحدات بوحدة اوتوماتيكية .  
واذا اردت ان تطور معصرتك بوحدة لدينا وحدت نصف اوتوماتيكية جديدة او مستعملة . واذا اردت ان تطور معصرتك بوحدة لدينا وحدت اوتوماتيك مناجور المعاصر في العالم  
**الوكلاء المعاون لمعاصر زيت الزيتون**  
بئر الزبي وفراشي  
بهجت عبودة  
رام الله - شارع البيرة  
نابلس - بيت الهندسة والنيكور  
تلفون ٢٨٦٤  
تلفون ٤٠٦

**معروض للبيع**  
نابلس - معروض للبيع ٦٩ حصة من أصل ٩٦ حصة من ارضها بها ٥٧٤ من اراضي نابلس ومسجلة لدى دائرة تسجيل اراضي نابلس في حوز ٢٤٠٣٣ قسيمة ٨٩ الحصص للاخوين حاتم جميل الزاغة ، ومحمد جميل الزاغة ومسجلة باسمهما لدى دائرة تفتيش اراضي نابلس . مقام على هذه الارض ثلاثة شقق منها مكونة من ٢ غرف وصالون ومنافها والبناء بحالة جيدة ومجهزة .  
بقي الحصص اصحابها حصة عبوديات الضفة .  
للتسليم اتصلوا بهاتف ١٣٨٦ ١١٩٧٧ ساعات بعد الظهر .

## ١٠ مليارات ليرة مدفوعات التأمين الوطني في العام الحالي

القدس - اعلنت مصادر مالية مطلعة هنا ان مدفوعات التأمين الوطني خلال العام الحالي ١٩٧٧ ستبلغ ١٠ مليارات ليرة . وسيتم تمويل غالبية هذا المبلغ من مدفوعات التأمين في حين سيتم تمويل حوالي ٢٠ بالمائة من هذا المبلغ من قبل الدولة . وستقوم مؤسسة التأمين الوطني بحصول حوالي ١٠ مليارات ليرة من جمهور المواطنين منها حوالي ٦٠٠ مليار ليرة رسوم لسكوبات حולים ، وسيستفيد من مخصصات المؤسسة حوالي ٩٤٠ ألف مؤمن بالاضافة الى حوالي نصف مليون خاللة مع الالاد . وكان مجلس التأمين الوطني قد صادق في اواخر الاسبوع الثالث على ميزانية مؤسسة التأمين للعام المقبل .

**دلائل على ازدياد أسعار صادرات زراعية وصناعية**  
القدس - اشارت معطيات دائرة الاحصاء المركزية الى ان معدل صادرات البضائع في العام الماضي قد انخفضت في معدلات التصدير نتيجة في غالبيتها عن زيادة كمية البضائع المصدرة .

وكانت الزيادة في نسبة الزيادة في البضائع كانت ٢٢ بالمائة في حين بلغت نسبة زيادة الاسعار ٢ بالمائة فقط . وكانت الزيادة في اسعار الصادرات الزراعية ٤ بالمائة عما كانت عليه في العام الذي سبقه في حين كانت الزيادة في اسعار الصادرات الصناعية ٣ بالمائة .

وانماذت ان نسبة الزيادة في البضائع كانت ٢٢ بالمائة في حين بلغت نسبة زيادة الاسعار ٢ بالمائة فقط . وكانت الزيادة في اسعار الصادرات الزراعية ٤ بالمائة عما كانت عليه في العام الذي سبقه في حين كانت الزيادة في اسعار الصادرات الصناعية ٣ بالمائة . وانماذت ان نسبة الزيادة في البضائع كانت ٢٢ بالمائة في حين بلغت نسبة زيادة الاسعار ٢ بالمائة فقط . وكانت الزيادة في اسعار الصادرات الزراعية ٤ بالمائة عما كانت عليه في العام الذي سبقه في حين كانت الزيادة في اسعار الصادرات الصناعية ٣ بالمائة .

**نمسي**  
سعر - كمال جبران ينمي بزيادته الحزن والاسى عميد آل النوروة المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
ويقيم بتمتازهم الحارة الى انجال التقييد الدكتور عبد الرحمن والدكتور عبد الرحيم واشقائهم ومعموم آل النوروة الكرام بمصاهم الجلال .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
الخليل - محمد عيسى دودين واولاده ينمون بزيادته الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
ويقيمون بتمتازهم الحارة الى انجال التقييد وال النوروة الكرام بمصاهم الجلال .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
الناصرة - علي ياسين المخازنة رئيس مجلس قروي الناصرة ينمي بزيادته الحزن والاسى المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
سائلين المولى عز وجل ان يتفهمه بواسع رحمة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اتجالة ونويه وآل النوروة الكرام جبل الصبر وحسن العزاء .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
بيت امر - عيسى محمد بريفيث رئيس مجلس قروي بيت امر ينمي بزيادته الحزن والاسى وفاة عميد آل النوروة المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
للقيد الرحمة وتله ونويه من بعده طول البقاء .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
دورا - الخليل - محمد محمود الخطيب واولاده ينمون بزيادته الحزن والاسى عميد آل النوروة المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
سائلين المولى عز وجل ان يتفهمه بواسع رحمة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اتجالة ونويه وآل النوروة الكرام جبل الصبر وحسن العزاء .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
انسا - موسى مسلم الطيزي ومعموم آل الطيزي ينمون بزيادته الحزن والاسى عميد آل النوروة المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
ويقيمون بتمتازهم الحارة الى انجال التقييد ومعموم آل النوروة الكرام بمصاهم الجلال .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
الخليل - اصحاب وموظفو المعرض المعمر في الخليل ينمون بزيادته الحزن والاسى عميد آل النوروة المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
ويقيمون بتمتازهم الحارة الى انجال التقييد وآل النوروة الكرام بمصاهم الجلال .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
الخليل - حمدي الحداد ومعموم آل ابو شمسة الحداد ينمون بزيادته الحزن والاسى وفاة الوجهة الناضل المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
سائلين المولى عز وجل ان يتفهمه بواسع رحمة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اتجالة ونويه والصبر وحسن العزاء .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
الخليل - مدير وموظفو دائرة الحراج في الخليل ينمون بزيادته الحزن والاسى الوجهة الناضل المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
شارعين الى المولى عز وجل ان يتفهمه بواسع رحمة وان يسكنه فسيح جناته ويقيمون بتمتازهم الحارة الى انجال التقييد زهير المهندس عبد اللطيف النوروة واشقائه وآل النوروة بمصاهم الجلال .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**نمسي**  
الخليل - الهيئة التدريسية وطلاب مدرسة التبريز للرجال في الخليل ينمون بزيادته الحزن والاسى وفاة الوجهة الناضل المرحوم

**الحاج مصباح النوروة**  
ويقيمون بتمتازهم الحارة الى انجال التقييد الدكتور عبد الرحمن والدكتور عبد الرحيم واشقائهم بمصاهم الجلال .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

## محافظة بنك اسرائيل : استمرار التضخم المالي يعيق تنفيذ البرامج الاقتصادية

القدس - حذر اقتصاديون اسرائيل في جلسة للجنة الاستشارية للبنك من استمرار ازدياد التضخم المالي في الاقتصاد بالبلاد في ضوء ازدياد الخطر في الشهر الماضي . وأشار هؤلاء الاقتصاديون الى ان التسبب في ازدياد التضخم المالي في اسرائيل قد يعيق تنفيذ البرامج الاقتصادية . وقال ان اعضاء اللجنة الاقتصادية خاصة في ما يشبه التسبب في الاجور والمزايا . وأكد السيد غني اعتمادا على تقرير اللجنة ان استمرار التضخم في ما كان عليه في الشهر الماضي خاصة سيزيد عملية التضخم المالي ويعرق تنفيذ البرامج الاقتصادية .

**نمسي**  
الخليل - عيد الجليل الجروب ومعموم عشيرة الجروب في الناصرة والناصرة ينمون بقلوبهم مفعمة بالحزن والاسى وفاة الوجهة الجليل المرحوم

**عبد القادر حمد ابو عطا**  
سائلين المولى عز وجل ان يتفهمه بواسع رحمة ويسكنه الجنان وان يلهم آل حمد جيبيل الصبر وحسن العزاء .  
**وانا لله وانا اليه راجعون**

**خارطة هيكلية لوائية - لسواء القدس**  
اعلان بخصوص اقرار خارطة هيكلية لوائية

يعلن بهذا وفقا للامادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ ان المجلس القروي للتنظيم والبناء قد اقر خارطة هيكلية لوائية للواء القدس رقم ١١٧/م/ت . اودعت الخارطة المذكورة وفقا للامادة ١١٧/م/ت تحت عنوان - منطقة تنظيم لوائية - لسواء القدس اعلان بضم ايداع خارطة هيكلية لوائية باسم - خارطة هيكلية لوائية للواء القدس ١٩٧٧ مرفقة مع التخطيط ، وقد نشر بيان ايداع الخارطة المذكورة الجريدة الرسمية ١٩٥١ صفحة ٦٥ . الخارطة الهيكلية اللوائية المذكورة في الشكل الذي اقره المجلس القروي للتنظيم والبناء مع التخطيط المرفق ، اودع في مكتب اللجنة اللوائية للبناء - لسواء القدس ، بكتاتيبها ، القدس وفي قسم تخطيط الداخلية - كريات بن غوريون القدس وكل معني بامر الخارطة الاطلاع عليها بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .  
١٩٧٧/٢/١١

ح . كوبريكي  
رئيس المجلس القروي للتنظيم والبناء

**نابلس**

لداقعي ضرائهم سلفا ، خلال شهر نيسان .  
تقبل الدفوعات في جميع فروع البنوك ، وفي دائرة مالية البلدية - شارع الانبياء رقم ٦٧ .  
خلال شهر نيسان ستكون دائرة مالية البلدية مفتوحة ايضا ، بعد الظهر من الساعة الرابعة حتى الساعة السادسة مساء ما عدا ايام الاعياد والجمعة .  
كل شخص لم يتسلم دفتر الدفوعات ، ويرغب في الاستفادة من هذا الحسم ، عليه مراجعة دائرة مالية البلدية .

## اعلان مناقصة

تعلن دائرة هندسة السكة الحديدية اسرائيل عن حاجتها لتسهيل سيارة نقل ركاب وادوات العمل بالسكة الحديد يوميا من الرض الى غزة ومن حدود القطاع وفي مواعيد عمل بين الساعة ٧ صباحا والساعة ٥ مساء لعدد من العمال لا يزيد عن ٢٠ عمالا .  
التفاصيل وطليات الاشتراك في المناقصة تطلب من السيد/مهندس السكة الحديد في محطة غزة رقم ١٩ غزة وترسل الطلبات بمسكاتها الى العنوان الاتي : قيادة منطقة قطاع غزة - الادارة عمارة ابو خضرة ، لجنة المناقصات قبل الطلبات لغاية ١٥-٤-١٩٧٧ .

## اعلان مناقصة

تعلن دائرة هندسة سكة حديد اسرائيل عن حاجتها لتسهيل سيارة نقل ركاب وادوات العمل بالسكة الحديد يوميا من ريف - خان يونس - دير البلح - غزة الى امكن عمل داخل اسرائيل مثل تل ابيب ، او ديونيه ناهيا وايضا بحيث لا يزيد عدد العمال عن ٤٠ عمالا .  
التفاصيل وطليات الاشتراك في المناقصة تطلب من السيد/مهندس السكة الحديد في محطة غزة تلفون رقم ١٩ غزة يوميا من الساعة ٦ صباحا وحتى الساعة ٤ بعد الظهر قبل الطلبات لغاية تاريخ ٢٩-٤-١٩٧٧ وترسل بالعنوان الاتي : قيادة منطقة قطاع غزة - الادارة المدنية - عمارة ابو خضرة لجنة المناقصات .

## احتمال صرف رواتب مجمدة لأشخاص بالضفة

نابلس - من محد عبيرة - علم ان « اللجنة الوزارية العليا لتسليم الارض المحتلة » ستقر في جلستها اليوم صرف رواتب مجمدة لحوالي ٤٠ مؤمنا من الذين اتخذوا مؤخرا كروساء لجاناس قروية او اعضاء فيها او اعضاء في البلديات وذلك لكون هؤلاء لا يتقاضون رواتب مقابل انتخابهم كروساء للجاناس القروية او اعضاء فيها او اعضاء بلديات . ويتقاضى هؤلاء بالاصل رواتب من قبل الحكومة الأردنية نظرا لارتباطهم بوظائف حكومية في دوائر مختلفة قبل حرب الأيام الستة .

ويضيف مندوبنا ان اللجنة ستقرر اليوم منع عدد من البلديات والجاناس المحلية والجمعيات الخيرية قروضها وحيات مالية لتنفيذ عدد من المشاريع العمرانية فيها من اجل دعم مبرمها ومن بينها بلديات الخليل وبيت لحم وبيت ساحور والبرية وجنين وقلقيلية واربعا وسلفيت وطوباس وهذه الهيئات تنتج عن طريق البنك العربي بعمان كقروض بكفالة وتحم من رسوم المحروقات على الطرق بصورة مباشرة .

## ٣٢٠٦ ليرات شهريا معدل الاجور في اواخر ١٩٧٦

القدس - افادت معطيات دائرة الاحصاء المركزية ان معدل الاجر الشهري للاجير خلال الربع الاخير من العام الماضي ١٩٧٦ بلغ ٣٢٠٦ ليرة في ذلك عمال المناطق ٣٢٠٦ ليرات اي بزيادة حوالي ٣٦٢ بالمائة عما كان عليه معدل الاجر الشهري للاجير في نفس الفترة من العام الذي سبقه .

واضافت ان معدل الاسعار خلال الفترة المذكورة ازداد بحوالي ٣٦٢ بالمائة .

اما بالنسبة لمعدل الاجر الشهري للاجير بدون عمال المناطق فقد بلغ خلال الفترة المذكورة ٢٢٧٧ ليرة . وانماذت المعطيات انه خلال العام الماضي بصورة عامة بلغ معدل الاجر الشهري للاجير بما في ذلك عمال المناطق ٢٨٤٤ ليرة اي بزيادة نسبتية ٣٢٠٦ بالمائة عما كان عليه معدل هذه الاجور في عام ١٩٧٥ . وقد كانت الزيادات في الاجور بصورة بارزة في حقول الخدمات الخاصة وفرع البناء والتشييد الصناعي . وقد بلغ معدل الاجر في الجبل للصناعاتي ٣٠٥٠ ليرة في الفترة المذكورة في حين بلغ ٢٧٨٠ ليرة في فرع البناء و١٩١٠ ليرات في فرع الخدمات الخاصة .

## بحث أزمة الانبياء الدراسية في نابلس

نابلس - من محد عبيرة - جدد المجلس البلدي بنابلس دعواته السابقة لعدد من شخصيات المدينة لحضور الندوة التي ستقام في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم بقاعة المكتبة العامة لتداول في أزمة الانبياء الدراسية وتوضير المزيد من المقامد الدراسية كما جاء في رفاق الدعوة . ويشترك في الندوة رئيس البلدية ومدير القروية الاسبق ومهندس البلديات والاسس يسري صلاح .

وعلم مندوبنا ان المجلس قد طرح في الاجتماع فكرة لجمع التبرعات من الحضور لهذه الغاية .

## تتمتات

## كلمة الانبياء

المتمين على الرئيس السادات في محادثاته الحالية في واشنطن ان يجب على عدد من الاسئلة الهامة التي اثارها بنفسه : ومن هذه الاسئلة ، ما هو سر الاصرار على اصحاب منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف ، وهو اقام فقط ، يعيق عملية السلام . وسيكون على الرئيس المصري ايضا ان يقرر امام الرئيس الأمريكي كما اقر من قبل السيد راين رئيس حكومة اسرائيل ، ما هي التسهيلات والتنازلات التي ستوافق بلاده على تقديمها لقضية السلام . فالسلام المنشود ان يأتي من القضاء الخارجي وانما سيولد فوق ارض المنطقة ، وسيكون ضروريا للجمع ان يشرحو اراءهم هذه علنا وعلى مسمع ومرأى من الجهات التي وحدها تستطيع المساعدة على بلوغ السلام .



## والدمعة الشهيرة جاز بول بلوندو رسام كبير



« التدرج هو توفيق المرء في ممارسة موضوع شغفه كونه ». هذا التعريف الذي اعطاه ستانيسلاف هو ما اختار بول بلوندو ليطبق به فنان التصوير الكندي في الجوهرة الأخرى من الميديا التي عرفها بلوندو والتي عُرفت في دار سك باريس عام ١٩٦٩ .

وبول بلوندو استمر ، دائما ، بمحاذاة مدرسة موضوع شغفه كونه ، ذلك أن ابن الحداد هذا لم يكن يستطيع ، قط ، أن يتصور سعادة أخرى غير الرسم والتحت . فمثل الرابعة من عمره وهو يرسم بحس ، وكان يبلغ الثانية عشرة من عمره حين صنع أول منحوتة .

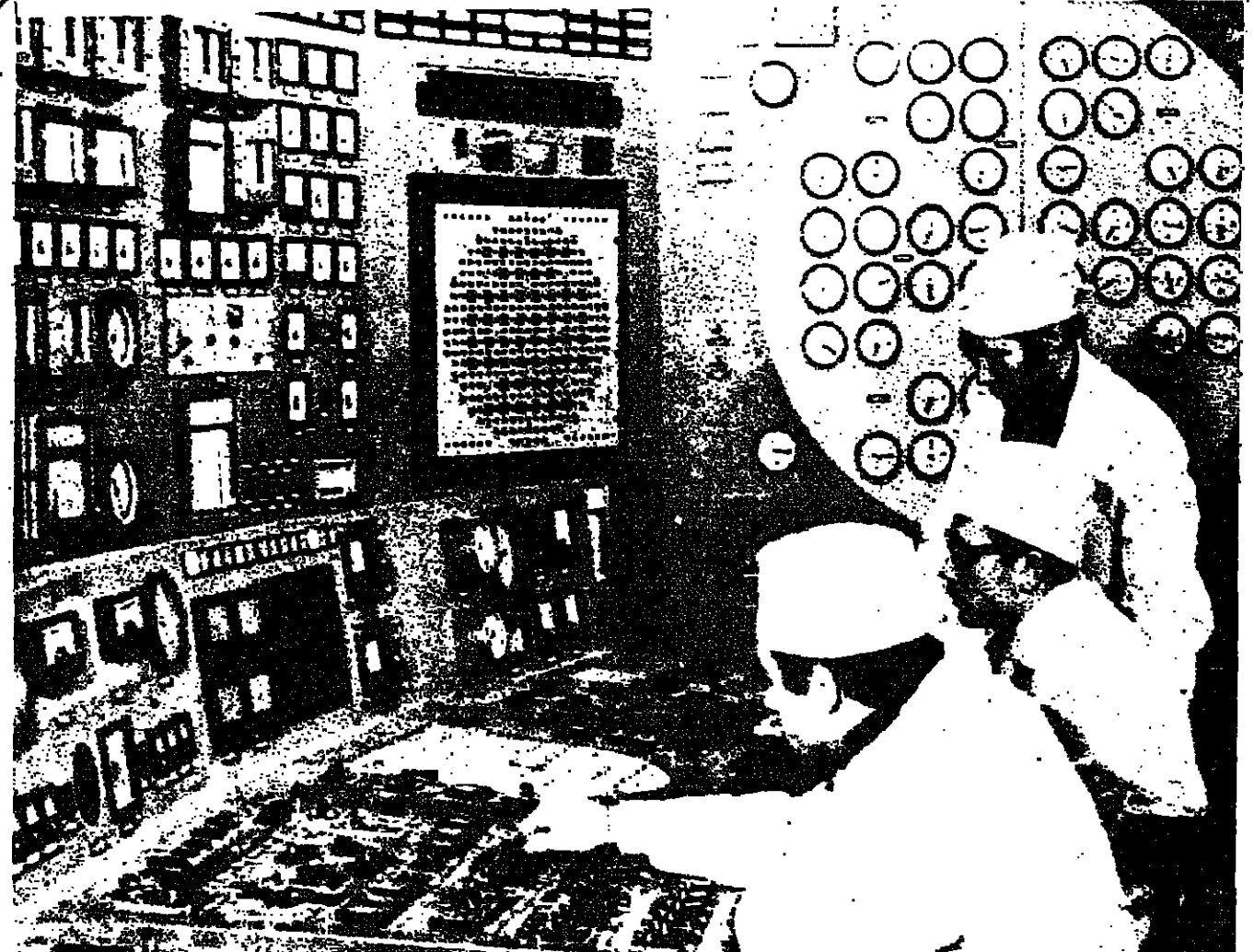
ويمكن أن يقال أن بول بلوندو حتى بعد تمكنه من مهنته ، قد نسي دائما بالحداد فنهته بتفسي فرح الإبداع ، فرح استنساخ الشخصية من المادة ، فرح قولبة النفس في الوقت نفسه الذي يقول فيه الوجه والجسد . والانطباع منهل بشكل خاص حين يتحول المرء في الدور السلي من دار سك باريس التي تولدته شهوره مرض أعمال بول بلوندو الرسام والتحت الجيلة جدا . وقد يعنى المرء ، وهو يتجول في فضاء التماثيل النصبية بالارتباك التي تستمرها ، أحيانا ، في بعض التماثيل التي تتراصف ، فيها ، تماثيل نصفية لا تملك رومان تشييعها البرجة أنها تحمل على اليأس . إلا أن ما يحدث هنا هو العكس : فيبقى الإنسان يمشي أمام تنوع التماثيل أو الحالات النفسية لهذه الأطفال المصنوعة بول بلوندو خلق وجوههم في البروز أو الخفاء أو الجس . وفي الحق أن التماثيل هي نفسها لاستنساخ التنوع : جيان بول بلوندو الطفل يتصور الجسدة ونظرة الرصينة المائلة ، وأخيه موريل ، نجمة الرقص القليلة بجبهتها المائلة وشموها اللسان وعينها الواستين وكأتهما سلطان على المستقبل ، وجوريس دوفلنك بوجهه المتكبر الثقيل وكأته خارج من زوينة برؤيته وكية أخرى من



التذكارية التي تطلبه دائما . وإذا كان بلوندو ، في الدرجة الأولى ، فنان وجوه ، فإنه ، أيضا ، رجل الجمودا والكبرى التي لا يمكن لسوء الحظ ، نقلها إلى التحف ولا يمكن سوى عرض صورها ، مثل نسخة ملوك الحجر الموجودة على واجهة كاتدرائية ريمس أو مجموعة فرقة كاريو الرافعة في الأوبرا . وتعرض ، في الدور الأول من قصر كوتني الذي يؤدي دار سك باريس بصورة دائمة ، كامل الميديا التي صنعها بلوندو الذي كان من أوائل معيدي عهد هذا الفن في فرنسا .

وهذا القسم فني فني خاص على اعتبار أنه يضم ما لا يقل عن ١٢٢ ميدالية تتوزع على مدة ٢٠ عاما .

والوضع أكثر تنوعا : فهي تعني من الميديا المهداة إلى شخصيات شهيرة ( برودست ، مادلين روتو ، جان لوي بارو ، بول ديميه ، سانت أوفوستان ، امبراطور إسرائيل ، وامبراطوريتها ، ميشيل ، واتو ، ديغول .. جان بول بلوندو بين عشرات آخرين ) إلى الميديا



## عندما يتعامل الكمبيوتر مع الرسائل البريدية

المذكورة بدون تدخل الإنسان أو مساعدته . يعمل العقل الإلكتروني الجديد الذي يستخدم في مطلع العام القادم في فيسبادن بحيث تشارك الرسائل باتجاه مجمع خاص يستطيع تفريق الرسائل حسب أرقام المدن أو المناطق التي تحمل عناوين الرسائل ، ومن ثم تعطي الرسائل بطريقة آلية أرقامها معينة يمكن بواسطتها قراءة العناوين في دائرة البريد في البلد الذي وجهت إليه الرسالة بطريقة آلية الكترونياً : مما يسهل على الموظفين تصنيفها وتوزيعها بسرعة فائقة جدا إلى أصحابها : ويستطيع العقل الإلكتروني المذكور تصحيح بعض أرقام المدن والمناطق التي كتبت بشكل خاطئ في عناوين الرسائل بحيث تصل هذه الرسائل إلى أصحابها رغم الأخطاء .. وبدون تأخير !!

ويطلب استخدام العقل الإلكتروني في دوائر البريد مراعاة المواطنين لآخر هام وهو كتابة عناوين رسائلهم بشكل منظم وواضح شريطة أن يأتي اسم المرسل إليه أولا ثم اسم الشارع والمزلة ، أو رقم صندوق البريد وأخيرا رقم المدينة التي يجب أن ترسل إليها الرسائل . وإذا لم يراع المواطنون هذا الترتيب يضطر عندها العقل الإلكتروني إلى إغراق الرسائل جانباً بحيث أنها غير مقروءة !! وعلى الرغم من هذه الصعوبات التي يقدمها العقل الإلكتروني فدوائر البريد تحتاج إلى مجهود الإنسان لاتمام بعض العمليات اليدوية وأداء بعض المهام التي لا يمكن عليها العقل الإلكتروني الجديد ، ومراقبة عمله وصيانتها .



كاترين دينوف • كانديس بيرغن

## عندما يفلس النجوم يعملون في الدعاية والإعلان

يقول أحد الشعراء القديمة في عالم الدعاية والإعلان « إذا خيل لكم أن عبارة مبالست خفيفة الظل بالقدر الكافي ، فاجعلوا أحد المهين يقولها » . استخدام الممثلين السينمائيين والمخرجين لأغراض الدعاية والإعلان ليس بامر جديد لكن هذه الظاهرة شهدت انتشارا واسعا في الآونة الأخيرة .

تقول مجلة « نيوز ويك » الأميركية أن هناك سبعة ممثلين وممثلة على الأقل يعملون في مجال الدعاية والإعلان لمنتجات شتى في الصحف والراديو والتلفزيون والسينما فمن الممثلين القدامى مثل جون واين وروبرت باغ ، إلى نجوم سود مثل بيل كوسبي وسيمسون ، حتى ممثلات جيليات مثل كانديس بيرغن وكاترين دينوف .



من ريش الطواويس خلق حرفته البسيطة

ريغريه شيفر من سكان جينود الواقعة على بحيرة فيغريه في إقليم بافاريا ( ألمانيا الاتحادية ) ، ومن الأشخاص القلائ الذين لا يزالون يتقنون فن تزيين الأزياء وحسب النماذج والنماذج التي تصنع من ريش الطواويس التي تصنعها بيدها بغيرها مصنوعة من ريش الطواويس الخوان .

ورث المهنة عن والده وجده ولا يزال يقوم مباشرة هذه المهنة ويظهر الأحياء البافارية الخاصة والاصواف الجيدة التي تعالج بها الأجراس حول عنق الإبل التي تعيش في المراعي الجبلية المرتفعة ( في الصورة اليسرى ) وتعتبر الملابس المزينة بريش الطواويس على هذه الصورة ( في الصورة اليمنى ) ذات قيمة مرتفعة ، ولا تزال في أيام الأعياد والمناسبات الرسمية وأيام الأعياد ، ويستغرق صنعها أسابيع طويلة . إلا أنه يمكن جعلها مدة طويلة أيضا دون أن تفنى .

## رجال ونساء في لائحة الإنابة



لجنة نيويورك التي تتلقى ومن ١٥ شخصا من الضحايا المقتولين في أحداث ١٩٧٦ ، قررت أن الإمبراطورة تسرح نينا والممثل الإيطالي مارشيلو ماسينيوني ، هما من بين الشخصيات الموصلة التي ترتدي زياد على مستوى عال .

وقد لفتت إمبراطورة إيران نظر اللجنة لأنها « فلتت بما ترتديه من أزياء على صورها السليم للثقافة دون أن تفتن عن التواضع التي يفرضها عليها مذهبها في ارتداء الأزياء » . ووقع الاختيار على الفاتورة الأولى روتينا خيبر السديرات اللاتي يميزن بغير قدر من الألفة وقدغن ١٢ سيدة % نظرا لأنها ترمز إلى الاندماج الجديدة . وتوجد أخبار اللباس الأنيق في أكل التكليف . ووقع الاختيار على الفاتورة الثانية لوريز تيلسون ( ٧٧ سنة ) وكارولينا هيرا وهي مواطنة نمريكية ، تمتاز بالذكور ، وجعلت ماشوموا سيدة وهي مواطنة بريطانية وزوجته لطيف جراح برنقاني يقطن باريس والآن في فرنسا دي بوريون بارم والكاتب البريطاني الطويل قرار . وانتخبت أيضا خمس سيدات أميركيات ومن نائمة التلفزيون ماري تيلر مور ، واين أوسكار ويسلي وماري إيرينغ الأزار والمليدة ويليام أويل هاريمان والسيدة أوليف واتسون .

## الممثلة الفرنسية « بريجيت فوساي » اختارها النقاد نجمة العام للسيد

المصطح من جديد وسرعان ما أصبحت النجمة التي يتهاافت عليها المخرجون . وقد أثبتت بريجيت قدراتها الفاتحة في فيلم الرافعات ثم في أغنية الرجل حين تخلت عن مواهبها الجمالية لتقوم بدور العانس ولتثبت في الوقت ذاته أن نجاحها يعود أساسا إلى قدرتها التمثيلية فحسب .



هايك جاجر : المرأة متعبة ومن الأفضل تزويجها

## الصغيرة التي تلعب أدوار الشر والجنس !



وتلعب فيه دور مصاصة دماء .. « واليس لم تعد هنا » بدور طفلة خطيرة .. و « سائل التماسي » بدور مومس صغير .. وفيها الأخير « طفلة صغيرة عند نهاية الطريق » حيث تلعب دور طفلة في الـ ١٢ من العمر تقوم بدس إلى السلم في الشاي وتقتل أرملة شخص .

تقول جودي : « أفضل أدوار العنف أكثره لانتقاد في السينما ، لأنها تتيح لي توجيه أسئلة مخجلة إلى بول نيومان وروبرت ردفورد » .

وتحب جودي العمل مع المخرجين الكبار أمثال فرانسيس فورد كوبولا أو سبيلبرغ - استان القزق - وغيرها .. « لأن المخرج هو السيد في السينما » كما تقول .. ولعل مخرجها الأخير مارتن سكورسيزي هو الأفضل لديها « لأنه حساس وعصبي للغاية ، ويشكو من القزقة والريو ولا ينام قريبا . ويصاب بالهستيريا بين وقت وآخر » .

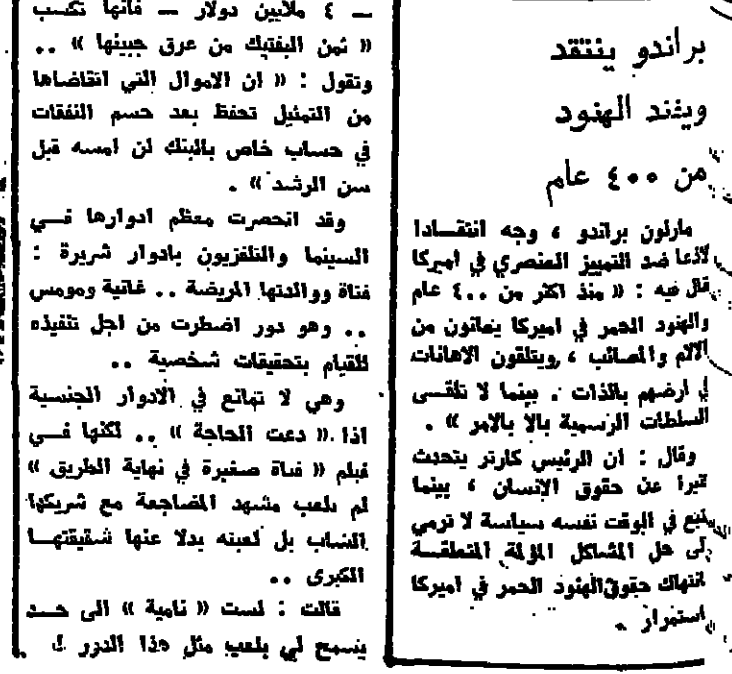
عائلة جودي تعمل في السينما : شقيق وشقيقان .. وكانت منذ سن الثالثة تراقب شقيقها وقامت بالاشتراك في دور إعلاني ، وبعدما تلقت خمسة أفلام مع والدتها ، وهي تقطن الفرنسية التي درستها في تونس انجلوس .

تعمل جودي أيضا الزنزان الأحمر في لعبة الكراتيه ، ولكنها تفضل مرفعة عن هذه اللعبة بسبب إصابة فيمومها القوي .

والطريف أنه رغم ثروة عائلتها - ٤ ملايين دولار - فإنها تكسب « ثمن البيت من عرق جبينها » .. وتقول : « إن الأموال التي انقضاضها من التمثيل تحفظ بعد حسم النفقات في حساب خاص بابنك إن اسمه قبل سن الرشد » .

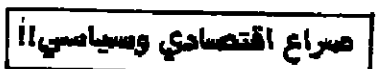
وقد انحصرت معظم أدوارها في السينما والتلفزيون بأدوار شريرة : فتاة والديها المرحضة .. غانية ومومس .. وهو دور اضطر من أجل تنفيذ لتقام بتحقيقات شخصية ..

وهي لا تتابع في الأفلام الجنسية إذا « دعت الحاجة » .. لكنها تسي فيلم « فاة صغيرة في نهاية الطريق » لم يلعب مشهد المصاصة مع شريكها الشاب بل لعبته بدلا عنها شقيقها الكبرى .. قالت : « لست « نائمة » إلى حد ينسج لي عليها مثل هذا الدور » .



براندو ينقذ وينقذ الهنود من عام ٤٠٠

مارلون براندو ، وجه انتقادا لانتقاد التمييز العنصري في أميركا قال عنه : « منذ أكثر من ٤٠٠ عام والهنود المحر في أميركا يعانون من الألم والمهانة ، ويظنون أن الهنود لا لهم بقاءات السلطة الزمنية بالأمم » . وقال : « إن الرئيس كارتر يتحدث في الوقت نفسه سياسيا لا نومي إلى حل المشاكل الماثلة للمنطقة هناك جوتن الهنود المحر في أميركا استرازا » .



الدستور الاميريكي

اذن لماذا الزيادة طالما انه ليس  
بالاكثر من ٢٠٠ كوتونكرود ؟  
منذ البداية كان الجميع يعرفون  
وانه يجب بيع ٣٠٠ طائرة كوتونكرود  
حتى تصبح العملية رابحة تجاريا  
وحتى الآن فان الاتفاقات الفرنسية  
والبريطانية تتمضي على بناء ١٦  
طائرة من ٢٠٠ فقط . وعندما تجرب  
الطائرة رقم ١٦ من المصنعين  
للقوات الستار على المغامرة التي  
سجلت دخول فرنسا وبريطانيا ناسي  
الدول الكبرى التكنولوجي . .  
والبحري الكبير الذي يواجه  
لشركة فرانس التي اشترت اربع  
طائرات كوتونكرود . ومن انه من اجل  
إزواج الربح والخسارة لا بد من  
دخول الطائرة الى تيوبوروك في حال  
المكن . لكن المغامرة خاسرة .

وأقمت أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر على قيام معهد علوم البحار والمصايد بأكثر مشروع من نوعه لدراسة البيئة البحرية للبحر الأحمر وخليج السويس ومسح مصائد تلك المنطقة وتحديد اكتشاف مناطق جديدة للصيد واختار طرق ومعدات الصيد الحديثة المناسبة للمنطقة وتأثير البيئة على الأحياء البحرية .

ويركز المشروع على دراسة خليج الخشف الذي يقع على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر ويمتد ١١٠ ميلا بمساحة قيرها ١٥٠٠ ميلا مربعا ، والذي دل المسح المبني للجزء الشمالي منه على وجود تجمعات سمكية كبيرة من أسماك السردين ، والتقا متوسط أقطارها من ٢٥ إلى ٣٠

مترا وفي طبقات سمكها من ١٠ إلى ٢٠ متر . ويتضمن المشروع القيام بمسح بيولوجي للمصايد ومجموعة من الدراسات الطبيعية والبيولوجية وكيمياء مياه البحر والمكونات الغذائية له ، والطرق الحديثة لتحديد المخزون السمكي .

ويقرر الوقت اللازم لإتمام المشروع بخمسة سنوات كما تقدر تكاليفه بمبلغ ٢٠ ألف جنيه .

وقد تقيم معهد علوم البحار والمصايد يطلب إلى البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة " يو. إن. دي. بي " للحصول على معونة فنية للمشروع وسيفتح للأبحاث المصري لاستخدامها في المشروع .

أما كنت تملك جهاز تلفزيوني وكتب تغيير قناة التلفزيون لمشاهدة الصور المتحركة ؟ فأنت تعلم عدم تغيير قناة التلفزيون والاتصاف بالتلفزيون على قناة واحدة طوال الكسوة ؟ هذه الأسئلة ومنها طبعاً يطرحها الكسوة إذا ارادها على التلفاز تبنى له على أرزها أن يكون من أصل سبعة كرات - يعارض عصبية من الذين يسمونهم "مخبرين" عن تغيير القناة .. ووصف ما يتعرض له الكسوة في العمل بعملية تعذيب من النوع الذي يتعرض له السجناء في المعتقلات ؟ يصيب الكلب تحريجه بالمشيمية والقلق وعدم الرغبة في التعرض لأبوابه .. وعندما يجب معالجته بالبوب الحار .. أو منه من مشاهدة التلفزيون ..

١٦.٠٠٠. بابا ونقل اذان الظهر وحظية الجمعة  
صلا ١٢.٣٠ مسابقة اغاني  
حظية ١٣.١٥ احب اقول - مع احد  
١٣.٣٠ ويته ١٣.٤٥ ملاحظة ١٣.٣٠ نشرة  
الاخبار ١٣.٥٥ اشتباك يا خال -  
المد العنزي ١٤.٠٠ برنامج بالفضة  
الحظية واخر بالفرنسية ١٤.٥٥  
١٥.٠٠ نورة وراء الكيفون ١٥.٣٠ نشرة  
مط الاخبار ١٥.٣٠ نشرة الاخبار ١٥.٤٥  
نشرة الاخبار ١٥.٥٠ ميث سا - صباح  
كلنا ١٦.٠٠ نشرة الموسيقي ١٦.٥٠ مع احداث  
١٧.٠٠ تسويح ١٧.٣٠ نشرة الاخبار ١٧.٤٥  
١٨.٠٠ اغاني خزان ١٨.٥٠ نشرة الاخبار  
بالا للاطفال الحظية واخر بالفرنسية  
١٩.٠٠ رسائل المستمعين العرب الى  
١٩.٣٠ يهيم في الخارج ١٩.١٥ عريف منفرد  
١٩.٣٠ الى العمود - سليم توتي ١٩.٣٠  
٢٠.٠٠ المصحفة ١٨.٣٠ شمس الاصيل  
٢٠.٣٠ ام كلثوم ١٩.٣٠ نشرة الاخبار +  
٢١.٠٠ مسحة الدار ١٩.٤٥ ليالي الانس -  
٢١.٣٠ سحمان ٢٠.٣٠ برنامج بالفضة  
٢١.٤٥ للاطفال واخر بالفرنسية ٢١.٣٠ من  
٢٢.٠٠ اللقاءات ٢١.٣٠ ما يطلبه  
٢٢.٣٠ مستمعون ٢٢.٣٠ نشرة الاخبار  
٢٣.٠٠ يست القمر - شادية ٢٣.٣٠  
٢٣.٣٠ رباب الفكر ٢٣.١٥ وحياة عينيك  
٢٣.٣٠ - فريد الانرش ٢٣.٣٠ نشرة الاخبار  
٢٣.٣٠ من اغاني ايام زمان ٢٣.٣٠  
٢٣.٣٠ نظرية السهرة ودية ٢٣.٣٠ نشرة  
الاخبار ٢٤.٠٥ قبل ان تنام .

**ألمسيت ٩-٤-٧٧**  
نامل الا يوبك الاستماع الى :  
١.٠٠ برنامج علي لوتي  
١٥.٠٠ من ملفات القضاء  
١٦.٠٠ موكب الاغاني  
١٧.٠٠ اسماء في احداث الاسبوع

١٦.٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي  
١٦.٣٠ كلمة الصباح ١٦.٣٠ نشرة الاخبار  
١٦.٥٠ مع مزاردي الضيفه الفرنسية

بالفرنسية ١٧٢٠ نشرة أخبار  
أحلا وصولا - مجبوبة  
جمال العسكرا - ليل  
٨٠٠ استديو رقم (١)  
١٩٠٠ نرجس -  
شادية الكرم  
المسموعون ١٩٠٠ مع  
١١٠٠ بنوينا على نهر  
مطر ١١٠٠ سلاسل  
نشرة الأخبار ١١٠٠  
كثوم ومحمد عبد الحافظ  
١٢٠٠ ١٢٠٠  
أفوق ١٢٠٠ غروب  
١٢٠٠ برنامج باللغة  
الفرنسية ١٢٠٠  
١٢٠٠ نشرة الأخبار  
الكسنة والقطاع ١٢٠٠  
صالح الشلي ١٢٠٠  
١٢٠٠ من  
١٢٠٠ نشرة الأخبار  
أغاني عبد الجبار الدار  
نشرة أخبار البلاد  
الفرنسية ١٨٠٠  
العرب في ذؤوب في  
عزف منفرد على العود  
مغوب ١٨٠٠  
ناتج -  
الإخبار + كلمة الدار  
١٨٠٠  
الاجلوية وأخبار المستمعين  
ناتج  
بطيئة المستمعون ١٨٠٠  
١٨٠٠ دور أتا هوبت  
٢٢٠٠ من صفوق  
مالكا عبي -  
٢٢٠٠ نشرة الأخبار  
كان له - محمد عبد  
في الموسيقي والفرقة  
٢٢٠٠ طرب السبيل  
الارضي ٢٢٠٠  
هل ن: تمام





